

▼スタジオの照明システムはDMX回線接続です。負荷回路は以下のもので構成されています

[移動型調光器] CD-204i-DE 2kw×4回路 (注:MAX6kwまで)
 ※負荷回路設備は常設設置をしております。
 ※移動型調光器は台数に限りがあります。



舞台照明電源構成[スタジオ]

主幹盤1： 舞台用照明分電盤
 1φ 3w 105V/210V/50Hz 60KVA

→ 各所ギャラリーコンセント (C-60A)
 ※移動型調光器を接続 ※DMX接続

主幹盤3： 持込機器電源盤 (フロアレベル)
 1φ 3w 105V/210V/50Hz 60KVA
 MCCB 3P 400AF/300AT (総主幹)

カムロック出力コネクター	x1
MCCB 2P 100AF/60AT	x4
MCCB 2P 50AF/15AT	x1
C60Aコンセント	x4
平行E付15Aコンセント	x2
DMX IN	x1
DMX OUT	x2



*端子台からの分電使用は【電子工事資格】が必要です。(電子工事士資格のご提示を求める場合があります。)

[スタジオ] 調光卓	ETC SmartFade 1248	(2F技術ギャラリー)
	12ch/2段prest mode or 48ch/Normal mode	(288メモリー)
	99ステップ キュー スタック	
	24ステップ チェイス	
	DMX512×1	IN/OUT

▼基本セッティング仕様 [移動型調光器] CD-204i-DE 計5台 常用(*1)			
3F技術ギャラリー	使用直回路	移動型調光器	
* base	3GAL下 2/上2	2台	1kw◎(FX-8 II)×8台
* CL	3GAL下3	1台	1kw◎(FX-8 II)×6台
2F技術ギャラリー	使用直回路	移動型調光器	
* FR下	2GAL下手	1台	1kw凸(CX-8 II)×4台 SF419° ×2台
* FR上	2GAL上手	1台	1kw凸(CX-8 II)×4台 SF419° ×2台

*基本セッティングは、利用状況等に応じて予告なく変更する場合がございます。

(*1) 移動型調光器[CD-204i-DE] 各所60A直より給電/1台につき4回路/MAX6kwまで 1回路/2kwMAX

設備/名称	略称	仕様
3F技術ギャラリー	直 3 GAL下1~4	各 C-60A×1/DMXOUT×1
	直 3 GAL上1~4	各 C-60A×1/DMXOUT×1
	ピンスポットコンセント	C-20A×2
2F技術ギャラリー	直 2 GAL下	C-60A×1/DMXOUT×1
	直 2 GAL上	C-60A×1/DMXOUT×1
	直 2 GAL中央	C-60A×1/DMXOUT×1
	直 2 GAL操作	C-60A×1/DMXOUT×1/DMXIN×1/15A×1
DMXパッチラック (3F)	スプリッター	1IN/4OUT/1THRU ×4 *空2
	ミキサ	4IN/1OUT/ ×4 *空2

*外部持込卓接続可 ご利用の際は事前にホール照明担当宛までご連絡下さい。

*持込機器配線に要するDMXケーブル貸し出しはありませのでご注意下さい。

▼移動機材 (スタジオ用)				
備品 名称	品番・型番・仕様		台数	備考
スポット	1kw 凸	CX-8M II	4	2F倉庫
	1kw ◎	FX-8 II	8	2F倉庫
PARライト	5N	PL-64	8	2F倉庫
ソースフォー	436 750w	S4-436	4	2F倉庫
スタンド	キャスト付	SB-3N	4	2F倉庫

▼会館に30Cのケーブル、Dケーブルは一切ございません。ご使用の場合はお持ち込みください。

▼スモークマシンは油性・水性に関わらず、ご使用出来ません。

▼ギャラリーでの作業は、ヘルメット・墮落制止用器具の着用が必須となります。

▼備品は、併設施設「スタジオ」と共用する場合がございますので、ご使用の際は事前に会館までお問い合わせください。

▼一覧表の内容については予告なく変更する場合があります。その際の備品については現状在庫を優先いたします。

▼設備および備品を使用する場合には事前に会館舞台担当との打合せが必須となります。*連絡なき場合、利用できません。

▼事前に配置図面等の必要書類を必ず提出して下さい。*提出なき場合、利用できません。