

▼スタジオの照明システムはDMX回線接続です。負荷回路は以下のもので構成されています

[移動型調光器] CD-204i-DE 2kw×4回路 (注:MAX6kwまで)
 ※負荷回路設備は常設設置をしております。
 ※常設分以外の移動型調光器は任意の場所にて設置および回路の増設が可能です。
 ※移動型調光器は台数に限りがあります。事前にホール照明担当宛までご連絡下さい。



舞台照明電源構成[スタジオ]

主幹盤1： 舞台用照明分電盤
 1φ 3w 105V/210V/50Hz 60KVA

主幹盤2： 持込機器電源盤 (フロアレベル)
 1φ 3w 105V/210V/50Hz 60KVA
 MCCB 3P 400AF/300AT (総主幹)

- カムロック出力コネクター x1
- MCCB 2P 100AF/60AT x4
- MCCB 2P 50AF/15AT x1
- C60Aコンセント x4
- 平行E付15Aコンセント x2
- DMX IN x1
- DMX OUT x2

→ 各所ギャラリーコンセント (C-60A)
 ※移動型調光器を接続 ※DMX接続



*端子台からの分電使用は【電気工事資格】が必要です。 *電気工事士資格のご提示が必要です。 分電使用の場合は事前に会館へご連絡

[スタジオ] 調光卓 (2F技術ギャラリー) ETC SmartFade 1248 (2F技術ギャラリー)
12ch/2段prest mode or 48ch/Normal mode (288メモリー)
99ステップ キュー スタック
24ステップ チェイス
DMX512×1 IN/OUT

※調光卓は利用状況等に応じて予告なく変更する場合がございます。

設備/名称	略称	仕様
3F技術ギャラリー	直 3 GAL下1~4	各 C-60A×1/DMXOUT×1
	直 3 GAL上1~4	各 C-60A×1/DMXOUT×1
	ピンスポットコンセント	C-20A×2
2F技術ギャラリー	直 2 GAL下	C-60A×1/DMXOUT×1
	直 2 GAL上	C-60A×1/DMXOUT×1
	直 2 GAL中央	C-60A×1/DMXOUT×1
	直 2 GAL操作	C-60A×1/DMXOUT×1/DMXIN×1/15A×1
DMXパッチラック (3F)	スプリッター	1IN/4OUT/1THRU ×4 *空2
	ミキサー	4IN/10OUT/ ×4 *空2

*外部持込卓接続可 ご利用の際は事前にホール照明担当宛までご連絡下さい。
 *持込機器配線に要するDMXケーブル貸し出しはありませんのでご注意ください。

▼基本セッティング仕様			
3F技術ギャラリー	使用直回路	移動型調光器	
* base	3GAL下2/上2	2台	1kw◎(FX-8 II)×8台
* CL	3GAL下3	1台	1kw◎(FX-8 II)×6台
* ランプピン 1kw			MP-6L II ×2 +ロースト
2F技術ギャラリー	使用直回路	移動型調光器	
* FR下	2GAL下手	1台	1kw凸(CX-8 II)×4台 SF426° ×2台
* FR上	2GAL上手	1台	1kw凸(CX-8 II)×4台 SF426° ×2台

*[移動型調光器] CD-204i-DE 計5台 常用
 (*1) 移動型調光器[CD-204i-DE] 各所60A直より給電/1台につき4回路/MAX6kwまで 1回路/2kwMAX
 *基本セッティングは、利用状況等に応じて予告なく変更する場合がございます。
 *基本以外の照明機材はホールと共用につき、事前にご相談ください。