

PROGRAM

ベルリオーズ

序曲《ローマの謝肉祭》作品9

Hector Berlioz/Roman Carnival, Overture, Op.9

ラヴェル

ピアノ協奏曲 ト長調 *

Maurice Ravel/Piano Concerto in G Major

フランク

交響曲 二短調 FWV48

César Franck/Symphony in D Minor, FWV.48

中期シーズン

2020/11.21(土)

18:45開演(17:45開場)

高崎芸術劇場 大劇場

※プレ・コンサート・トーク 18:15~

チケット発売日 10月21日(水)

Day time 2020/11.22(日)

15:00開演(14:00開場)

高崎芸術劇場 大劇場

※プレ・コンサート・トーク 14:30~

チケット発売日 8月3日(月)

Day time 2020/11.23(月・祝)

15:00開演(14:00開場)

太田市民会館

※プレ・コンサート・トーク 14:30~

チケット発売日 8月3日(月)

出演を予定しておりましたバスカル・ヴェロ氏は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、来日が難しくなりました。代わりに大友直人氏が出演いたします。

全席指定

●第563回定期演奏会

SS席 6,500円/S席 5,500円/A席 5,000円
B席 4,000円/C席 3,000円

●第49回東毛定期

S席 5,000円/A席 4,500円
B席 3,500円/C席 2,500円

定期演奏会には特別料金制度(500円割引)、U-18割引(50%割引)がございます。ご購入は群響事務局へ(裏面もご覧ください)。

※車椅子ご利用のお客様は、群響事務局までお問い合わせください。



●お問い合わせ・ご予約 群馬交響楽団事務局

チケット購入 ☎027-322-4944

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 高崎芸術劇場3階

群響オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s>

※未就学児の入場はご遠慮ください。※演奏中の入場・再入場はできません。
※出演者・曲目等はやむを得ない事情により変更になる場合があります。

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

協賛: 群馬銀行 NK 中村化成工業株式会社

主催: 公益財団法人 群馬交響楽団

後援: 群馬県・群馬県教育委員会、上毛新聞社、群馬テレビ、
FM GUNMA、高崎市・高崎市教育委員会 (11/21・22)
太田市・太田市教育委員会 (11/23)

第563回
定期演奏会

第49回
東毛定期演奏会

群馬交響楽団

563rd Subscription Concert 49th TOMO Subscription Concert



Conductor
Naoto Otomo

©Rowland Kirishima



Piano
Arisa Sakai

©Yuji Hori

ピアノ
酒井有彩 *

指揮
大友直人

(バスカル・ヴェロ氏から変更)

新型コロナウイルス感染症拡大防止に
つとめ、コンサートを開催いたします。
詳しくは裏面をご覧ください。



指揮／大友 直人

Conductor／Naoto Otomo

大友直人は桐朋学園在学中に22才でNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本の音楽界をリードし続けている我が国を代表する指揮者のひとりである。これまでに日本フィル正指揮者、大阪フィル専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市響常任指揮者、群響音楽監督、琉球響(沖縄)音楽監督を歴任している。また東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか数々の自主制作の企画を成功に導いた。海外オーケストラからも度々客演として招かれ、ハワイ響には旧ホノルル響時代から20年以上にわたり定期的に招かれている。

教育活動としては毎年夏に横浜で開催される国際音楽セミナーMMCJを2001年に指揮者のアランギルパートとスタートさせギルパートと共に創立音楽監督を務めている。また大阪芸術大学教授。京都市立芸術大学客員教授。洗足学園大学客員教授。幅広いレパートリーでも知られ、その中には日本を代表する数多くの作曲家の様々な作品の初演やジェームス・マクミランの幾つかの作品及びジョン・アダムのオペラの日本初演などがある。

1958年東京生まれ。桐朋学園で小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK交響楽団指揮研究員時代にはW・サヴァリッシュ、G・ヴァント、F・ライトナー、H・プロムシュテット、H・シュタインらに学び、タンゲルウッドミュージックセンターではL・バーンスタイン、A・プレヴィン、I・マルケヴィチからも指導を受けた。現在、高崎芸術劇場芸術監督。

ピアノ／酒井 有彩

Piano／Arisa Sakai

四天王寺高等学校を卒業後、文化庁新進芸術家在外研修員、明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生として、ベルリン芸術大学を最優秀で卒業。ヤマハ音楽振興会留学奨学生として、同大学国家演奏家コースを卒業、国家演奏家資格を取得。幼少よりピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会、全日本学生音楽コンクール他多数入賞。浜松国際ピアノアカデミーにてプロミシング・アーティスト賞、堺国際コンクール一般部門第1位、マルサ市国際コンクール(イタリア)第2位、ロータクト・ロータリー国際コンクール(スペイン)第3位、プゾーニ国際コンクール(イタリア)ファイナルスカラシップ、ジュネーブ国際コンクール(スイス)セミファイナリスト、レオポルド・ベラン国際コンクール(フランス)第1位など国内外のコンクールに多数入賞。ポーランド国立放送響、リベランプレート響、大阪響、関西フィル、日本センチュリー響、兵庫PAC管、モディリアーニ弦楽四重奏団などと共演。CHANEL Pygmalion Days アーティスト。大山平一郎氏が芸術監督を務めるMusic Dialogue アーティスト。(財)地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。ヤマハミュージックメディア音楽配信サービス【mysound】ハイレゾ特集にて取り上げられる。2019年 デビューCD「ラヴェル ピアノ協奏曲 Ⅱ 長調」で飯森範親氏指揮・日本センチュリー交響楽団と共演、レコード芸術誌の特選盤に選出される。

コンサート
開催にあたり

- ・ 新型コロナウイルス感染症について、政府・自治体・関係諸機関から示される正確な情報収集に努めるとともに、感染拡大防止に最新の注意を払い公演を開催いたします。
- ・ 開催におきましては、ホール管理者と連携の上、可能な限りの安全策を講じてまいります。ご来場のお客様にも会場内におきましては、感染拡大防止へのご協力を賜りますようお願い申し上げます。
- ・ 感染拡大防止のため、ご来場者のお名前と連絡先を伺います。
(把握した情報は必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただく場合があります。)
- ・ 当日、体温37.5度以上の熱の有る方、発熱により平熱以上の方、体調に不安がある方のご来場はお控えください。

点字解説・音声解説

- 点字プログラムを会場にご用意しております。
- カセットテープによる曲目解説は2週間前までに群響事務局までご連絡ください。

☎027-322-4316



車椅子ご利用のお客様など、お手伝いの必要な方は事前に群響事務局へお問い合わせください。

▶ 特別料金制度(群響事務局扱いのみ)

- 25歳以下の学生や児童・生徒の方 ●満70歳以上の方
 - 身体障がい者手帳、精神障がい者手帳、療育手帳をお持ちの方
- 特別料金(各席種とも500円引き)が適用になります。

▶ U-18割引(群響事務局扱いのみ)

- 18歳以下の方がA・B・C席を購入する場合、1回券の料金が50%割引となります。チケット購入の際にお申し出ください。

両制度とも取扱いは群響事務局のみとなります。(群響ホームページ、他のプレイガイドではお取り扱いはありません)※詳しくはお問い合わせください。

チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

※ご予約後の席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。※チケット紛失の場合でも、チケットの再発行はできません。※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

- 群馬交響楽団事務局(平日10:00～18:00)

チケット購入 ☎027-322-4944

- 群響オンラインチケットサービス
<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>

- 高崎市施設プレイガイド(※以外 8:30～17:15)

※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。
※東毛定期演奏会(11/23)は取り扱いがありません。

- 高崎芸術劇場(10:00～18:00)

- 群馬音楽センター

- 高崎市文化会館

- 高崎シティギャラリー

- 箕郷文化会館

※定休日 日・月曜日、火曜日、土・日・祝日

- 榛名文化会館

- 新町文化ホール

- 吉井文化会館

- 高崎市倉渚支所(地域振興課内)

- 高崎市群馬支所(地域振興課内)

- 太田市民会館 ☎0276-57-8577

※東毛定期演奏会(11/23)のみ
取り扱い(定休日:月曜日)

- チケットぴあ <http://t.pia.jp>
☎0570-02-9999

11/21,22 Pコード 184-775

11/23 Pコード 184-776

チケットぴあ端末のあるお店にて、発券・購入いただけます。(予約番号やPコード等の入力が必要です)

高崎芸術劇場ご案内

〒370-0841

群馬県高崎市栄町9-1

☎027-321-7300

■交通のご案内

JR高崎駅東口から徒歩5分(東京駅から新幹線約50分)／関越自動車道・高崎インター・高崎玉村スマートインターから車で約15分(線路ICから約60分)



※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。
周辺駐車場については高崎芸術劇場HPをご覧ください。



太田市民会館ご案内

〒373-0817

群馬県太田市飯塚町200番地1

☎0276-57-8577

■交通のご案内

東武鉄道「太田駅」南口からタクシーで約7分、公共バス「あおぞら」で約9分



群響のホームページをご覧ください。
演奏会の情報などを更新しております。

<http://www.gunkyo.com/>

次回
公演

第564回定期 Day time

2021 1/30 (土)

高崎芸術劇場 大劇場
14:00 開場 15:00 開演

指揮／小林 研一郎
(群響ミュージック・アドバイザー)
Conductor／Ken-ichiro Kobayashi
(Music Adviser)

ヴァイオリン／
有希 マヌエラ・ヤンケ*
Violin／Yuki Manuela Janke

ブルッフ／ヴァイオリン協奏曲 第1番 短調 作品26*
Max Bruch／Violin Concerto No.1 in G Minor, Op.26

ドヴォルジャーク／交響曲 第9番 小調 作品95「新世界より」
Antonín Dvořák／Symphony No.9 in E Minor, Op.95 "From the New World"