

▼当ホールの照明システムおよび負荷回路は以下のもので構成されています

<p>[移動型調光器] CD-204i-DE 2kw×4回路 (注:MAX6kwまで) インテリジェント機能付</p> <p>負荷回路設備としては常設置をしております。 常設分以外の移動型調光器は任意の場所にて設置および回路の増設が可能です。</p> <p>※移動型調光器は台数に限りがあります。事前にホール照明担当宛までご連絡下さい。</p> <p>Ethernetネットワークシステム (Art-Net3)</p> <p>調光室ネットワークラック⇒各所ネットワークラック経由⇒各所イーサネットコネクタから出力 ⇒移動型調光器およびノード機器等の接続 ⇒ 設定用PCにてネットワーク接続設定</p>
--

舞台照明電源構成[ホール]

<p>主幹盤： 舞台照明専用トランス</p> <p>1φ 3w 105V/20V/50Hz 500KVA</p>
--



<p>奈落照明用分電盤 (奈落) 移動型調光器接続盤</p> <p>1φ 3w 105V/20V/50Hz 80KVA</p> <p>MCCB 3P 400AF/400AT (総主幹) *上/</p>	<p>舞台照明用分電盤 (盤室1~3)</p> <p>1φ 3w 105V/20V/50Hz 80KVA</p> <p>MCCB 3P 400AF/400AT (総主幹) *計3</p>
<p>舞台照明用分電盤 (スノコ1~3)</p> <p>1φ 3w 105V/20V/50Hz 80KVA</p> <p>MCCB 3P 400AF/400AT (総主幹) *計3</p>	<p>客席照明調光器盤</p> <p>1φ 3w 105V/20V/50Hz 80KVA</p> <p>MCCB 3P 400AF/400AT (総主幹) *計1</p>

<p>※持込照明機器電盤 (舞台袖奥 下手奥)</p> <p>1φ 3w 105V/20V/50Hz 80KVA</p> <p>MCCB 3P 400AF/400AT (総主幹)</p> <p>※別紙) ホール仮設電源盤 資料参照</p>	<p>※持込照明機器電盤 (舞台袖奥 上手前)</p> <p>1φ 3w 105V/20V/50Hz 80KVA (総主幹)</p> <p>MCCB 3P 400AF/400AT</p> <p>※別紙) ホール仮設電源盤 資料参照</p>
<p>C60Aコンセント x4</p> <p>D20Aコンセント x8</p> <p>平行E付15Aコンセント x2</p> <p>イーサネットコネクタ x3</p> <p>カムロック出力コネクタ x1</p>	<p>C60Aコンセント x4</p> <p>D20Aコンセント x8</p> <p>平行E付15Aコンセント x2</p> <p>イーサネットコネクタ x3</p> <p>カムロック出力コネクタ x1</p>

※参照：別紙) ホール 照明電源コンセント ほか参考画像

当ホールにD型200Vケーブル一切ありません。必要の際は持ち込んでください。

当ホール照明設備にC型30Aコンセントはありません。C30ケーブル一切ありません。必要の際は持ち込んでください。

[ホール] 調光卓	(株) 松村電気製作所 F153III
コントロールCH	1024CH
コントロールDIM	1024CH
プリセットフェーダー	80本 3段プリセット、ジョイント機能、P/F切替機能
ショーデーター数	1000
シーン記憶	1000
パート数	8
サブフェーダー	20本 50ページ 1000シーン
エフェクト	50パターン×99ステップ トータル1000ステップ
パッチ	4場面+1:1 表形式表示画面 負荷グラフィック表示画面
プロファイル (調光カーブ)	16種類
CHグループ	99グループ
マクロ	99マクロ
データ互換	USBメモリ: F153、JASCI
外部記憶	USBメモリ
調光信号出力	DMX512/1990×2系統 Ethernet

[ホール] 舞台下手袖
*下手袖ラック内 DMXノード<3ch/Input>×1 あり。 *持込回線接続可能です。

外部持込卓 使用について
*持込卓のホールDIM パッチ ⇒ 持込側・ホール側どちらでも対応可能です
客席ブース コネクタ盤 座席位置: 23列18 ※座席表参照
設備: 平行E付15Aコンセント×2 イーサネットコネクタ×3 DMXノード (Input) N304G-4 M 4ch Node ×1
DMXノードには台数に限りがあります。 DMXケーブル・LANケーブルには本数に限りがあります。
⇒ 外部持込卓、会館ノード機器をご利用の際は、事前にホール照明担当宛までご連絡下さい。