

太田市民会館 ホール 照明床回路設備 配置図

持込用電源盤
(下手奥)

C-60A直×4
D200V直×8
Ether×3
カムロック

舞台操作卓

音響ラック

袖WC 下1/2/3/4
C-20A直×2
Ether×3

*前室内
鳥屋W下
C-60A直×2
Ether×1

前C 下1/2/3/4

※ <前C> <袖W> <OPC> は切替回路のため
1系統のみの使用となります。

※ トーメンタルタワー仕込への回路供給は<前C>コンセントからとなります。

LHT下1/2/3/4

LHT下5/6/7/8

LHT下9/10/11/12

LHT上1/2/3/4

LHT上5/6/7/8

LHT上9/10/11/12

※ LHを使用しない場合は奥コンセントとして使用可

SC下10/11/12

SC下7/8/9

SC下4/5/6

SC下1/2/3

※ 移動型調光器は台数に限りがあります。事前にホール照明担当宛までご連絡下さい。

*** 舞台床コンセントはすべて C-20A**

OPC 下1/2/3/4

※ <OPC> 通常は客席ワゴン状態のため使用できません。

OPC 上1/2/3/4

奥W上
C-60A直×2
D200V直×2
Ether×2

SC上10/11/12

SC上7/8/9

SC上4/5/6

SC上1/2/3

※ <前C> <袖W> <OPC> は切替回路のため
1系統のみの使用となります。

*前室内
鳥屋W上
C-60A直×2
Ether×1

前C 上1/2/3/4

袖WC 上1/2/3/4
C-20A直×2
Ether×3

プロセニウムウイング

持込用電源盤
(上手前)

C-60A直×4
D200V直×8
Ether×3
カムロック

- 250 35 Horizont幕
- 250 34 大黒幕
- 33 バトン11
- 1600 37 正面反射板
- 250 300 32 UH
- 250 31 袖幕4
- 250 30 一文字幕5
- 29 バトン10
- 1810 36 天井反射板
- 500 28 4Sus
- 27 袖幕3
- 26 一文字幕4
- 25 バトン9
- 24 バトン8
- 23 バトン7
- 22 3Sus
- 21 中割幕
- 20 一文字幕3
- 19 バトン6
- 18 バトン5
- 17 バトン4
- 16 2Sus
- 15 2BL
- 14 袖幕2
- 13 一文字幕2
- 12 バトン3
- 11 バトン2
- 10 LBr
- 9 袖幕1
- 8 一文字幕1
- 7 バトン1
- 6 暗転幕
- 5 引割緞帳