

太田市民会館 ホール 照明基本仕込図

UH 750wハロゲン
#71/#72/#78/#22
替えシートあり

LH 500wハロゲン
#72/#59/#40/#22
替えシートあり

[移動型調光器] CD-204i-DE 1 BOX、1回路2kw×2口 計4回路 (注:MAX6kwまで) *コンセント C-20A *常設以外で可動6台
[100V直コンセントBOX] CR-204i-D1 直2kw/4回路/各2口 (注:total/6kwまで) *コンセント C20A *SUS常設以外で可動5台
[200V直コンセントBOX] CR-203i-D2 直4kw×3回路/各2口 (注:total/12kwまで) *コンセント D20A *SUS常設以外で可動5台 会館にDケーブルなし要持込
[DMX Node] 5pin 常設以外の可動機材: 2OUT/2台、4OUT/2台、4IN/1台 (客席ブースにて) ※IN/OUT設定可 3p変換、逆変換等は要持込

* 調光器、ノード回線、変更・増設等については必ず事前にホール照明担当までお問い合わせください。
* 当ホールにはC30A設備はありません。C30Aケーブルも一切ありません。ご了承ください。

共用可動機材[ホール・スタジオ]
▼スタンド関係 (舞台袖にあり)
* トツ付/丸台スタンド
(CX-8M II +SP-2) 20
* 丸台スタンド (SP-2) 10
* 丸台ロースタ (SP-2-S) 16
* キャスター付 (SB-3N) 4
* ハイスタ (SB-5) 2
* オベタ (SR) 30

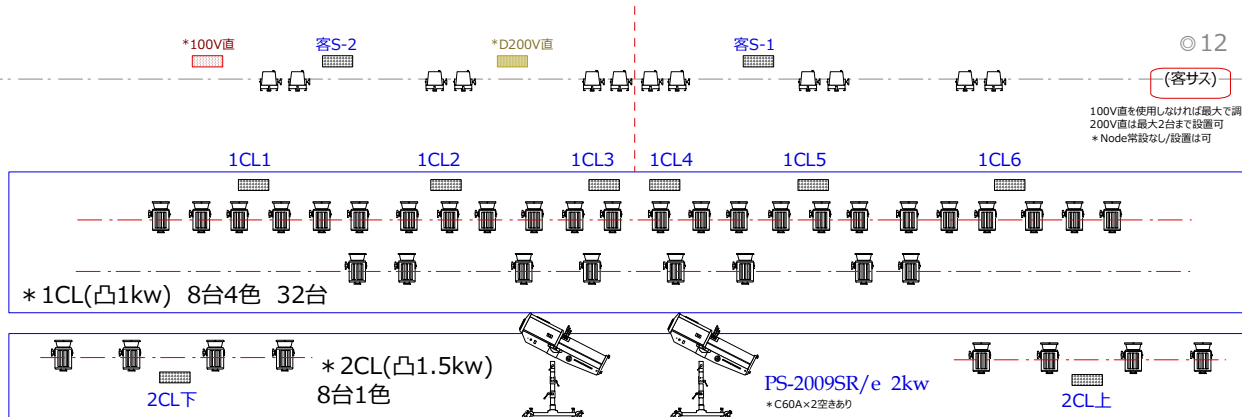
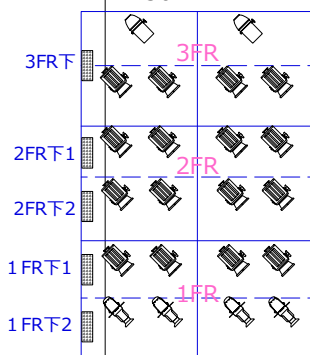
▼共用可動機材
[ホール・スタジオ](常設除く)

*1kwフレネル(FX-8 II) 18
*500wフレネル(FS-6) 12

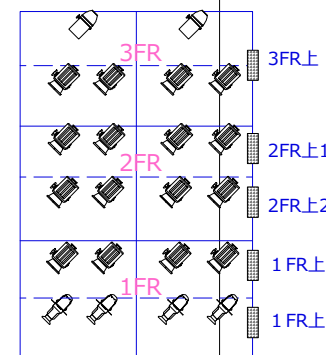
*PAR64 5N /54(3S,4S含む)
*PAR64 5M /12
*PAR64 1N /12
*PAR64 1M /12

S4すべて750w
*450/12
*436/30
*426/4
*419/8
*交換用レンズなし

*FR(凸1kw) 4台4色
*1N×2
*436×4



プロセシアムウイング



v2020.04