

南原清隆

狂言師・九世野村万蔵と南原清隆がタッグを組み笑いの伝統芸能「狂言」に新風を吹き込む特別企画。狂言師と各出演者が本気で取り組む古典狂言と書き下ろし新作狂言の豪華演目。大人から子供までご家族でお楽しみいただける内容となっています。

現代狂言シリーズから生まれた

古今狂言会



野村万蔵



野村万蔵
南原清隆
佐藤弘道
ドロズ石本
野村万之丞
ほか

演目 古典狂言「清水(しみず)」
—— 新作狂言「働き方改革」

南原清隆作
野村万蔵演出

2020年3月1日(日)

太田市新田文化会館

開場 14:30 開演 15:00 全席指定 一般 4,000円 中学生以下 1,000円 (当日500円増)

伝統文化に触れてもらう機会にする為、中学生以下の特別料金を設定しました。

発売日 11月22日(金) <9:00~> おおたん文化倶楽部会員先行電話予約
11月23日(土) <9:00~> 窓口販売 <15:00~> 電話予約
11月24日(日) <9:00~> 各プレイガイド一般発売

※おおたん文化倶楽部会員:500円引き(2枚まで)
※22日(金)~23日(土)は太田市新田文化会館のみの窓口販売・電話予約となります
※未就学児の入場はご遠慮ください

プレイガイド 太田市新田文化会館 TEL: 0276-57-2222
太田市民会館 TEL: 0276-57-8577
太田市藪塚本町文化ホール TEL: 0277-78-0511

※各館とも月曜休館(祝日の場合は翌平日休館)

お問い合わせ 太田市新田文化会館
TEL: 0276-57-2222

(主催)太田市/一般財団法人 太田市文化スポーツ振興財団 (協力)アオイスタジオ
※写真は2019年公演のものです。

◆ご挨拶 南原清隆 野村万蔵

◆古典狂言

清水 (しみず)

太郎冠者 野村万蔵
主人 野村万之丞

主人は茶の湯の会の準備のため、太郎冠者に野中の清水へ行って水を汲んでくるように言いつけます。主人の秘蔵の手桶を預かり清水へ行くとした太郎冠者ですが、たびたび汲みに行かされるのは嫌なので、手桶を捨て置き、清水に鬼が出たと嘘をついて戻ってきました。不審に思った主人が清水へ確かめに行くところ……。

◆古典狂言

痺 (しびり)

太郎冠者 南原清隆
主人 佐藤弘道

太郎冠者は主人に着を求めに堺へ行くよう言われますが、行きたくないのに痺が起こって歩けないと仮病を使います。冠者のたくらみだろうと察した主人は、伯父から振る舞いに呼ばれたが冠者は病気なので連れて行けない、と聞こえるように言います。冠者は痺に治るように言い聞かせて立ちあがると、それなら堺へ行けと言われて……。

◆新作狂言

働き方改革

南原清隆 作
野村万蔵 演出

出演 南原清隆

野村万蔵

ドロンズ石本

ほか



野村万蔵

狂言和泉流野村万蔵家九代目当主。国内外で公演活動を行なうとともに現代のアーティストとのコラボレーションとして、ももいろクローバーZのライブ出演や、SAMURIZE from EXILE TRIBEとの舞など幅広く活動。近年は歴史学者磯田道史氏と史実に基づく新作狂言にも取り組む。ASIAGRAPH2017 匠賞受賞。重要無形文化財総合指定保持者。



南原清隆

1985年、内村光良と「ウッチャンナンチャン」を結成し、NTV「お笑いスター誕生!!」で人気を博す。バラエティ番組の出演のみならず、俳優、スポーツキャスターなど多方面で活躍している。2011年には司会を務める「ヒルナンデス!」がスタート。狂言のほか落語にも取り組み、古典芸能に造詣が深い。

古典芸能である狂言。

今の笑いであるコントの源流は

狂言と通じています。

言葉で言うより見るのが一番!

エンターテインメント
会場で笑いの伝統芸能をお楽しみあれ。



野村万之丞



ドロンズ石本



佐藤弘道