

佐渡裕 指揮

シエナ・ウインド・オーケストラ 演奏会 2019

【演奏予定曲目】

J.ウィリアムズ:

オリンピック・ファンファーレ&テーマ

J.B.チャンス: 朝鮮民謡の主題による変奏曲

音楽のおもちゃ箱 ~佐渡裕のトークと音楽

L.バーンスタイン: キャンディード序曲

R.ワーグナー: エルザの大聖堂への行進

G.ホルスト: 吹奏楽のための第1組曲

A.リード: エル・カミーノ・リアル

※曲目・曲順は都合により変更する可能性があります

文化庁
Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会
芸術文化による現代版「足利学校」創造プロジェクト
〜アートでつなぐ、学びのこころ〜

これぞブラスの最高峰
日本中の吹奏楽ファンに贈る
王道にして黄金の
ベスト・プログラム!

大ヒットCD《ブラスの祭典》発売20周年記念

佐渡×シエナ

Sado: ©Takashi Iijima
Siena: ©Hikaru☆

《ブラスの祭典★2019》



2019年 **12月17日** 四 19:00開演 [18:00開場]
足利市民会館 大ホール

料金(全席指定・税込) 一般 **¥5,000**(友の会会員) **¥4,500** ユース(25歳以下対象) **¥2,000**

※ユースチケットについては、ご入場の際に年齢を確認できる証明書をご提示ください。
確認できない場合は、一般料金とさせていただきます。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※託児サービス 有料:1歳以上1名500円 12月10日(火)までに足利市民会館までお申し込みください。

主催: 公益財団法人足利市みどり文化・スポーツ財団 足利市教育委員会 下野新聞社
後援: 株式会社とちぎテレビ/わたらせテレビ株式会社/株式会社栃木放送/エフエム栃木
エフエム太郎/毎日新聞社宇都宮支局/朝日新聞宇都宮総局/栃木よみうり/栃木南部よみうりタイムス
とちぎ朝日/両毛新聞社/桐生タイムス/渡良瀬通信/足利商工会議所
助成: 文化庁 制作: クリスタル・アーツ

チケット発売中

プレイガイド

- ◆足利市: 足利市民会館/足利市民プラザ/阿部書店/イイノ楽器
石井ピアノ/岩下楽器/オンダ楽器/プラザハマダ
- ◆佐野市: オンダ楽器ハーモニー/金井楽器/佐野音楽鑑賞会/佐野市文化会館
- ◆太田市: 太田市民会館/鈴木楽器
- ◆桐生市: 桐生音協/桐生市市民文化会館

ご予約・お問い合わせ:

足利市民会館 0284-41-2121 〒326-0801 足利市有楽町837番地
(月曜日休館 月曜日が祝休日の場合は開館し、直後の平日が休館)

☆ 私たちはMBS財団の文化事業を応援します ☆

(特別協賛企業)足利ガス株式会社/あしかがフラワーパーク/株式会社板橋/株式会社カザミフーズ/株式会社深井製作所
(協賛企業)足利山信用金庫/足利赤十字病院/足利大学/足利中央観光バス株式会社/岩崎税務会計事務所/菊地直樹株式会社
株式会社キリウ/株式会社サイトックス/株式会社トーコー技研/学校法人白鷺大学足利高等学校/西木ヤクルト販売株式会社
一般財団法人足利福祉会館/足利こども未来館/足利コミュニティカレッジ/足利市農業協同組合/えびす工房/おかた整骨院
同本会計事務所/同本会計事務所/オグラグループ/株式会社開成館/菅原産業株式会社/金井染工株式会社/佐々木徳利
有限会社ココ・ファーム/ワイナリー/コガ/ファクトリー/近藤歯科医院/株式会社島田/株式会社島田商事/株式会社スタイルシッパ
曹洞宗泉寺/株式会社つるや/田部井製作所/ビジネスホテルニュー大塚/株式会社ニューミヤコホテル/ブラザハマダ
株式会社マルサン/内信金庫工業株式会社/ユニー株式会社アビタ足利店/吉澤石灰工業株式会社/わたなべ整形外科 ※五十音順

佐渡×シエナ《ブラスの祭典★2019》



Photo by Hikaru ☆

日本全国で大人気、吹奏楽の最高峰佐渡×シエナが、 待望のブラスの祭典ツアーを敢行!!

このコンビが発売したCD《ブラスの祭典》シリーズは、

。今や全国の吹奏楽ファンの聖典として、中高生から大人まで、世代を超えたロングセラーなっています。

1999年に発売された第一弾CDから早20年。本ツアーでは、選りすぐりの名曲を揃えました。

久々の生演奏となるチャンス作曲「朝鮮民謡の主題による変奏曲」や、佐渡×シエナの代名詞である

バーンスタイン作曲「キャンディード序曲」。また吹奏楽の超名曲でありながらCD未収録の、

佐渡×シエナの意外な“新曲”リード作曲「エル・カミーノ・レアル」は、本公演のみの超レアな演奏です。

すべての吹奏楽ファンに捧ぐ、佐渡×シエナの王道プログラム。 心躍る大興奮の演奏を、どうぞお聴き逃しなく!!

佐渡 裕 (指揮)

YUTAKA SADO, conductor

京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年ブザンソン指揮者コンクール優勝。1995年第1回レナード・バーンスタイン・エルサレム国際指揮者コンクール優勝。2015年9月より、110年以上の歴史を持ちオーストリアを代表するオーケストラ、トーン・キュンストラ・管弦楽団音楽監督に就任し、欧州の拠点をウィーンに置いて活動している。また、バリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルンWDR交響楽団、バイエルン国立歌劇場管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団、北ドイツ放送交響楽団(現NDRエルブフィルハーモニー管弦楽団)等、欧州の一流オーケストラに多数客演を重ねている。

国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラの首席指揮者を務める。CDリリースは多数あり、シエナとのベストセラー「ブラスの祭典」シリーズや、トーン・キュンストラ・管弦楽団を指揮した11枚目のCD「ハイドン: 天地創造」などがある。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」(新潮文庫)、「棒を振る人生～指揮者は時間を彫刻する～」(PHP文庫/新書)など。

佐渡裕オフィシャルファンサイト <http://yutaka-sado.meetsfan.jp>

シエナ・ウインド・オーケストラ

SIENA WIND ORCHESTRA

1990年に結成されたプロフェッショナルのウインド・オーケストラ。現在、文京シビックホールを拠点に演奏活動をしており、定期演奏会のほか音楽鑑賞教室等の青少年育成事業への出演、また各アンサンブルユニットによるコンサートや管楽器クリニック等を積極的に展開しており、国内吹奏楽愛好家の先頭に立つフラッグシップオーケストラとして高い人気を誇っている。2002年より佐渡裕を首席指揮者に擁し、最近では青島広志、宮川彬良など多彩な指揮者を客演に迎えている。2017年より挟間美帆をコンポーザー・イン・レジデンスに迎える。また、テレビ朝日系列「題名のない音楽会」にたびたび出演し、持ち前のユニークなパフォーマンスで毎回好評を得るなど、メディアからも注目される存在となっている。2010年10月から東京都文京区と事業提携を結び、地域や教育機関と密着した活動も積極的に展開している。これまでの活動により、第21回吹奏楽アカデミー賞を受賞。CD・DVDも多数収録しており、最近ではエイベックスから「スパーク&シエナ2」、スクウェア・エニックスから「ファイナルファンタジーVII×ブラバン!!」等をリリースし、大きな話題を呼んでいる。

オフィシャルサイト <https://sienawind.com>