

第48回
東毛定期
演奏会

第554回
定期
演奏会

群馬交響楽団

巨匠・飯守による
珠玉のブラームス

Gunma Symphony Orchestra

Conductor
Taijiro Iimori

©武藤章

指揮 飯守泰次郎 & ヴァイオリン 竹澤恭子*

ブラームス
ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品77*

Johannes Brahms / Violin Concerto in D Major, Op. 77

ブラームス
交響曲 第2番 ニ長調 作品73

Johannes Brahms / Symphony No. 2 in D Major, Op. 73

Violin
Kyoko Takezawa

©松永学

後期
シーズン

2020 / 1.25 ±

太田市民会館

15:00開演(14:15開場)

※プレ・コンサート・トーク 14:30~

Day
time

チケット発売日 8月1日[木]

2020 / 1.26 日

高崎芸術劇場 大劇場

15:00開演(14:15開場)

※プレ・コンサート・トーク 14:30~

Day
time

太田
市民会館
全席指定

S席 5,000円 / A席 4,500円
B席 3,500円 / C席 2,500円

高崎芸術劇場
大劇場
全席指定

SS席 6,500円 / S席 5,500円
A席 5,000円 / B席 4,000円 / C席 3,000円

※定期演奏会・東毛定期演奏会には特別料金制度、U-18割引がございます。ご購入は群馬事務局へ(裏面もご覧ください)。

※車いすでのご利用のお客様は、群馬事務局までお問い合わせください。

●お問い合わせ・ご予約 群馬交響楽団事務局

チケット購入 ☎027-322-4944

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1

群響オンラインチケットサービス

<https://yykl.ka-ruku.com/gunkyo-s/>

※未就学児の入場はご遠慮ください。※演奏中に入場・再入場はできません。

※出演者・曲目等はやむを得ない事情により変更になる場合があります。



助成:



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

主催: 公益財団法人 群馬交響楽団

後援: 群馬県・群馬県教育委員会、高崎市・高崎市教育委員会(1/26)、
上毛新聞社、群馬テレビ、FM GUNMA
太田市・太田市教育委員会(1/25)

●群響の活動は Facebook、Twitter、Instagramでも発信しています。



Profiles

第48回東毛定期演奏会／2020年1月25日(土) 太田市民会館
第554回定期演奏会／2020年1月26日(日) 高崎芸術劇場 大劇場

Conductor / Taijiro Iimori

指揮／飯守泰次郎

現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団の常任指揮者、東京シティ・フィル桂冠名誉指揮者、関西フィル桂冠名誉指揮者を務める飯守泰次郎は、桐朋学園で学んだ後、ヨーロッパで研鑽を積み、マンハイム市立歌劇場、ハンブルク州立歌劇場などの指揮者を歴任、オペラ指揮者として確固たる実績を築き上げる。また、1970年からはパイロイト音楽祭の音楽助手として数々の歴史的公演に加わり、当時パイロイト・フェスティバル総監督であったヴォルフガング・ワーグナー氏から絶大な信頼を得た。

90年代より国内での活動を再び活性化させ、名古屋フィル常任指揮者、東京シティ・フィル常任指揮者、関西フィル常任指揮者、新国立劇場オペラ部門芸術監督を歴任。古典派からロマン派にかけてのレパートリーを根幹に、意欲的な活動を展開。CD制作に関してはフォンテックレーベルと多数のレコーディングを行い、その演奏の充実ぶりが各誌より絶賛されている。

これまでに、2000年度第32回サントリー音楽賞、2004年11月紫綬褒章、2008年第43回大阪府市民表彰、2010年11月旭日小綬章、2012年度日本芸術院賞、2014年度第56回毎日芸術賞などを受ける。また、2012年度の文化功労者に選ばれ、2014年12月には日本芸術院会員に選ばれた。

Violin / Kyoko Takezawa

ヴァイオリン／竹澤恭子

桐朋女子高校音楽科在学中に第51回日本音楽コンクール第1位を受賞。1986年第2回インディアナポリス国際ヴァイオリン・コンクールで圧倒的な優勝を飾る。

これまで、ニューヨーク・フィル、ボストン響、モントリオール響、ロンドン響、ライブソビエ・ゲヴァントハウス管、ロイヤル・コンサートヘボウ管等と、また、マズア、メータ、デットフ、小澤征爾他、多くの名指揮者とも世界の檯舞台で共演している。

2011年にはフィルハーモニア管のスペインツアー、2012年にはハンブルク北ドイツ放送響の日本公演でソリストを務め、2014年には東京フィル100周年記念ワールドツアーのソリストを務め、パリ、ロンドンなどで高い評価を得た。

また、才能教育研究会で学んだ経験を生かし、教育活動も行い、メニューイン、ロン＝ティボーなど国際コンクールの審査員も数多く務める。また、アスペン、ルツェルンといった世界的な音楽祭にも出演を重ね、最近では水戸室内管弦楽団、セイジ・オザワ松本フェスティバル、別府アルゲリッチ音楽祭へも参加。協奏曲、室内楽、リサイタル等、幅広く活躍を続けている。

2018-2019年シーズンは、デビュー30周年を迎え各地でリサイタルを行い好評を得ている。使用楽器は、ストラディヴァリウス・ソサエティから貸与された1699年製ストラディヴァリウス「レディ・テナント」。パリ在住。

音楽主幹 渡会裕之

日本指揮者界の重鎮である飯守泰次郎が、ブラームスの代表的な、そして人気の高い作品の協奏曲と交響曲を取り上げる。彼の類まれな洞察力により引き出される重厚な表現とその音作りが注目されるところ。ヴァイオリンは日本のみならず国際的にも活躍している実力者の竹澤恭子を迎える。管弦楽作品全体においても代表的な、ブラームスの名曲の旋律をたっぴりと堪能できる演奏会になると期待される。

点字解説・音声解説

- 点字プログラムを会場にご用意しております。
- カセットテープによる曲目解説は2週間前までに群響事務局までご連絡ください。

☎027-322-4316

車椅子をご利用のお客様など、お手伝いの必要な方は事前に群響事務局へお問い合わせください。

▶特別料金制度

- 25歳以下の学生・児童・生徒の方
 - 満70歳以上の方
 - 身体障がい者手帳、精神障がい者手帳、療育手帳をお持ちの方
- 特別料金(各席種とも500円引き)が適用になります。

▶U-18割引

- 18歳以下の方がA・B・C席を購入する場合、1回券の料金が50%割引となります。チケット購入の際にお申し出ください。

両制度とも取扱いは群響事務局のみとなります。(群響ホームページ、他のプレイガイドではお取り扱いはありません) ※詳しくはお問い合わせください。

チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

※ご予約後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。※チケット紛失の場合でも、チケットの再発行はできません。※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

- 群馬交響楽団事務局(平日10:00～18:00)

チケット購入 ☎027-322-4944

- 群響オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>

- 高崎市施設プレイガイド(取扱時間 8:30～17:15)

※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。

※東毛定期演奏会(1/25)は取り扱いがありません。

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| A 高崎芸術劇場(9月20日以降取扱予定) | F 榛名文化会館 |
| B 群馬音楽センター | G 新町文化ホール |
| C 高崎市文化会館 | H 吉井文化会館 |
| D 高崎シティギャラリー | I 高崎市倉渕支所(地域振興課内) |
| E 箕郷文化会館 | J 高崎市群馬支所(地域振興課内) |

※定休日 **B・C**=月曜日、**B・C・D・H**=月・火曜日、**I・J**=土・日・祝日

- 太田市民会館

☎0276-57-8577 ※東毛定期演奏会(1/25)のみ取り扱い(月曜休館)

- チケットぴあ <http://t.pia.jp>

☎0570-02-9999

1/25 Pコード 159-583

1/26 Pコード 159-586

チケットぴあ端末のあるお店にて、発券・購入いただけます。(予約番号やPコード等の入力が必要です)

高崎芸術劇場ご案内

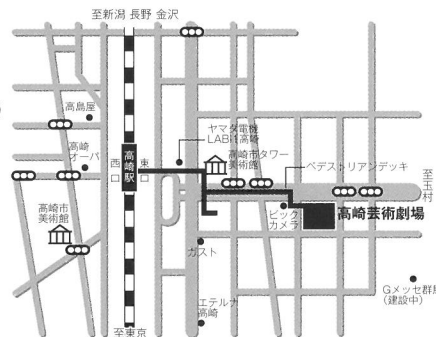
〒370-0841
群馬県高崎市栄町9-1

☎027-321-7300

■交通のご案内

JR高崎駅東口から徒歩5分(東京駅から新幹線約50分)／関越自動車道・高崎インター・高崎玉村スマートインターから車で約15分(線路ICから約60分)

※高崎芸術劇場に専用駐車場はありません。



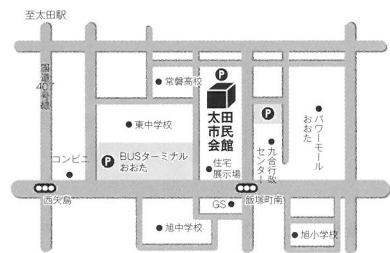
太田市民会館ご案内

〒373-0817
群馬県太田市飯塚町200番地1

☎0276-57-8577

■交通のご案内

東武鉄道「太田駅」南口からタクシーで約7分、公共バス「あおぞら」で約9分



群響のホームページをご覧ください。

演奏会の情報などを更新しております。

<http://www.gunkyo.com/>



次回 公演	第555回定期 2020 2/29(土) 高崎芸術劇場 大劇場 18:00 開場 18:45 開演	指揮／クリスティアン・アルミンク Conductor / Christian Arming ソプラノ／天羽明恵* Soprano / Akie Amou メゾソプラノ／小山由美* Mezzo-Soprano / Yumi Koyama 群馬交響楽団合唱団*(合唱指揮：阿部 純) Gunma Symphony Orchestra Choir (Chorus Master: Yasushi Abe)
	マーラー／交響曲 第2番 ハ短調「復活」* Gustav Mahler / Symphony No. 2 in C Minor, "Resurrection"	