

万感胸に迫る“カンパネラ”

魂のピアニストと由緒あるオーケストラが 繊細に語り合う“モーツァルト”
新たな軌跡を刻む感動が、ここにある



Fuzjko Hemming
Orchestra Internazionale d'Italia
Conductor: Tobias Gossman

フジコ・ヘミング

イタリア管弦楽団 指揮 トビアス・ゴスマン

企画制作：Music League, Inc.

モーツァルト：序曲『フィガロの結婚』

モーツァルト：ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K.467 (フジコ・ヘミング/ピアノ)

メンデルスゾーン：交響曲 第4番『イタリア』イ長調 Op.90

リスト：ラ・カンパネラ …他 (フジコ・ヘミング/ピアノ独奏)

※曲目・曲順は一部変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

指揮

トビアス・ゴスマン

11.28(木) 東京オペラシティコンサートホール 開場 18:30 / 開演 19:00

S 席 ¥12,000 / A 席 ¥10,000 / B 席 ¥8,000 (全席指定・税込) ◎一般発売日：7月26日(金)

主催：ミュージックリーグ 問合：サンライズプロモーション東京 0570-00-3337

◎サンライズオンライン <https://sunrisetokyo.com> (WEB申込 / 24時間対応) ◎東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 (10:00 ~ 18:00 / 月休)

11.30(土) 太田市民会館ホール 開場 14:30 / 開演 15:00

S 席 ¥10,000 / A 席 ¥8,000 (全席指定・税込) ◎一般発売日：8月4日(日)

おおたん文化倶楽部会員200円割引 (割引適用は2枚まで。当日券は適用になりません。)

主催：太田市 / 一般財団法人太田市文化スポーツ振興財団 / 桐生音協 / FM群馬

問合：太田市民会館 0276-57-8577 / 桐生音協 0277-53-3133

◎太田市民会館 0276-57-8577

・8/3(土) 9:00 ~ 17:00 おおたん文化倶楽部会員先行電話予約 (電話予約のみ) ・8/4(日) 9:00 ~ 一般発売開始 (窓口販売) / 15:00 ~ 一般電話予約開始

◎太田市新田文化会館 0276-57-2222 ・8/6(火) 9:00 ~ 窓口販売・電話予約開始

◎太田市薮塚本町文化ホール 0277-78-0511 ・8/6(火) 9:00 ~ 窓口販売・電話予約開始

※上記3館は月曜休館 / 月曜が祝日の場合は開館し、翌平日が休館になります。

◎桐生市市民文化会館 0277-22-9999 ◎ベシア文化ホール 027-232-1111 ◎伊勢崎市境総合文化センター 0270-76-2222 ◎CNプレイガイド 0570-08-9999

◎チケットぴあ 0570-02-9999 (音声対応) Pコード：東京=157-508, 太田=157-226 <https://t.pia.jp/>

◎ローソンチケット 0570-084-003 (音声対応) Lコード：東京=31331, 太田=33268

0570-000-407 (オペレーター対応 / 10:00 ~ 20:00) <https://l-tike.com/>

◎e+ (イープラス) <https://eplus.jp/>

※未就学児童のご入場はご遠慮下さい

FUJIKO HEMMING ORCHESTRA INTERNAZIONALE D'ITALIA

CONDUCTOR: TOBIAS GOSSMANN

イングリット・フジコ・ヘミング

Ingrid Fujiko Hemming

スウェーデン人画家・建築家の父と、日本人ピアニストの母の間にベルリンで生まれる。

幼少時代より母の手ほどきでピアノを始め、10歳で元・ベルリン芸術大学教授のピアニスト、レオニード・クロイツァーに師事。青山学院高等部在学中の17歳でコンサートデビュー。東京芸術大学を経て、文化放送音楽賞、NHK毎日コンクール等を受賞。その後、単身ドイツへ渡り、ベルリン高等音楽学校に首席で入学。後にウィーンに移住しパドゥラ・スコダに師事。彼女の才能を称賛したマデルナ、バーンスタイン、チェルカスキー、マガロフなど音楽界の重鎮から支持を受け数々のコンサートに出演。しかし、「一流の証」となるはずのリサイタル直前に聴力を失うという悲運に襲われる。

そして日本に帰国後の1999年、日本でのリサイタルとNHKドキュメンタリー番組が大反響を呼び、クラシック界異例の売上となるデビューCD「奇蹟のカネラ」他をリリース。日本ゴールドディスク大賞クラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤー4回受賞。前人未到ともいえる偉業を成し遂げる。

精力的にソロリサイタルを行う一方、世界的なオーケストラ、ミュージシャンとも共演。また自身のCD印税や出演料の寄付、そしてチャリティーコンサート等での演奏など、長年に渡る支援活動も続けている。熱心な動物愛護者で、ドイツにはフジコの名前を冠した動物愛護団体もある。

2012年、フジコの自主レーベル「DAGY LABEL(ダギーレーベル)」を設立。その第1弾として発売された盟友トビアス・ゴスマン指揮、スペイン・カメラータ21オーケストラとの共演CDは、スペイン最大のクラシックラジオ放送「カタルーニャ・ラジオ/CatMusica」のリスナー投票で第1位を獲得。

2016年4月、ニューヨークの国連本部会議場で開催された“日本国連加盟60周年記念文化事業”で演奏し大絶賛を受ける。

今年2019年もフランス、ポルトガル、アメリカ等での海外公演をはじめ、日本、そして世界各地でソロリサイタルや多彩なミュージシャン、オーケストラとの共演が予定されている。

(2019年6月現在)

トビアス・ゴスマン

Tobias Gossmann

ドイツ出身。ウィーン国立音楽大学でヴァイオリン、ピアノ、指揮を学び、最優秀名誉賞を受賞。

ウィーンの「モーリス・ラヴェル・アンサンブル」でリーダー&コンサートマスターを務めた後、ムーティ、メータ、ハイティンク、マリナー、ノセダ、ドミンゴ、パヴァロッティ、カレーラス、バーバラ・ヘンドリックスなど世界的に著名なアーティストとも共演。1999年からは指揮者としての活動に専念し、「カザルス国際音楽祭」を始め、ヨーロッパで活躍、各国オーケストラからの信頼も厚い。タイ王国のシリキット女王陛下の70歳祝賀コンサートでも指揮を務めた。現在はスペイン(バルセロナ)を本拠地とし、2003~16年はスペイン・カメラータ21オーケストラの音楽監督兼首席指揮者を務める。フジコ・ヘミングとはお互いの人柄と音楽性を認め合う仲で、ブルガリア、ルーマニア、スペイン、イタリア、ポルトガル、そして日本と、2008年以降幾度となく共演を重ねている。

イタリア管弦楽団

Orchestra Internazionale d'Italia

Jaunnesses Musicales Orchestraとしての長年の伝統を引き継ぎ、1986年に創立。

マチェラータオペラ、ローマのシステナ劇場のレジデントオーケストラを務める。その後、欧州会議やイタリア外務省のスペシャルコンサート、ロストロポーヴィチとのフランス公演、ホセ・カレーラスのバルセロナ公演に参加。イタリア国内ではボローニャ、ナポリ、ローマの主要フェスティバル、オペラ、定期公演を行い、パヴァロッティとも数多く共演している。加えてヨーロッパ、アメリカ、南米での活動を始め、アジア各国の主要都市では、これまで80回を超えるコンサートとオペラを開催。

1997年には、管弦楽団として名誉ある「ヨーロッパ文化賞」を授与された。

2018年3月、本拠地イタリアでフジコ・ヘミングと共演。今回は2017年春に続き、2度目の日本公演となる。

公演情報

フジコ・ヘミング&イタリア管弦楽団

11/24(日) 15:00 トークネットホール仙台(仙台市民会館) 全席指定 ¥10,000

11/26(火) 18:30 山形市民会館 全席指定 ¥10,000

ニュース・プロモーション 022-266-7555

11/28(木) 19:00 東京オペラシティコンサートホール

S ¥12,000 A ¥10,000 B ¥8,000

サンライズプロモーション東京 0570-00-3337

11/30(土) 15:00 太田市民会館(群馬)

S ¥10,000 A ¥8,000

太田市民会館 0276-57-8577 / 桐生音協 0277-53-3133