

▼ホールの負荷回路は以下のもので構成されています

移動型調光器[ポータブルディマー]により給電される調光回路となります。
 負荷回路設備としては常設設置しております。 常設分以外の移動型調光器は任意の場所にて設置および回路の増設が可能です。
[移動型調光器] CD-204i-DE 2kw×4回路(注:MAX6kwまで) インテリジェント機能付

※移動型調光器は台数に限りがあります。事前にホール照明担当宛までご連絡下さい。

▼ホールの照明システムは以下のもので構成されています

Ethernetによるネットワークシステム構築 (Art-Net3)
 調光室ネットワークラック⇒各所ネットワークラック経由⇒各所イーサネットコネクタから出力
 ⇒移動型調光器およびノード機器等の接続 ⇒ 設定用PCにてネットワーク接続設定

舞台照明電源構成[ホール]

主幹盤: 舞台照明専用トランス
 1φ3w 105V/20V/50Hz 500KVA



奈落照明用分電盤(奈落) 移動型調光器接続盤 1φ3w 105V/20V/50Hz 80KVA MCCB 3P 400AF/400AT (総主幹) *上/下	舞台照明用分電盤(盤室1~3) 1φ3w 105V/20V/50Hz 80KVA MCCB 3P 400AF/400AT (総主幹) *計3
舞台照明用分電盤(スノコ1~3) 1φ3w 105V/20V/50Hz 80KVA MCCB 3P 400AF/400AT (総主幹) *計3	客席照明調光器盤 1φ3w 105V/20V/50Hz 80KVA MCCB 3P 400AF/400AT (総主幹) *計1

※持込照明機器電盤(舞台袖奥 下手奥) 1φ3w 105V/20V/50Hz 80KVA MCCB 3P 400AF/400AT (総主幹)	※持込照明機器電盤(舞台袖奥 上手前) 1φ3w 105V/20V/50Hz 80KVA (総主幹) MCCB 3P 400AF/400AT
カムロック出力コネクタ x1 MCCB 2P 100AF/60AT x4 MCCB 2P 50AF/20AT x8 MCCB 2P 50AF/15AT x2 C60Aコンセント x4 D20Aコンセント x8 平行E付15Aコンセント x2 イーサネットコネクタ x3 *ホールにD型対応ケーブルなし	カムロック出力コネクタ x1 MCCB 2P 100AF/60AT x4 MCCB 2P 50AF/20AT x8 MCCB 2P 50AF/15AT x2 C60Aコンセント x4 D20Aコンセント x8 平行E付15Aコンセント x2 イーサネットコネクタ x3 *ホールにD型対応ケーブルなし

[ホール] 調光卓 (株)松村電気製作所 F153 III	
コントロールCH	1024CH
コントロールDIM	1024CH
プリセットフェーダー	80本 3段プリセット、ジョイント機能、P/F切替機能
ショーデーター数	1000
シーン記憶	1000
パート数	8
サブフェーダー	20本 50ページ 1000シーン
エフェクト	50パターン×99ステップ トータル1000ステップ
パッチ	4場面+1:1 表形式表示画面 負荷グラフィック表示画面
プロファイル(調光カーブ)	16種類
CHグループ	99グループ
マクロ	99マクロ
データ互換	USBメモリ:F153、JASCII
外部記憶	USBメモリ
調光信号出力	DMX512/1990×2系統 Ethernet

[ホール] 舞台袖卓 ETC SmartFade 1248 ×1 (下手袖ラック内)	
*舞台袖卓の移動はできません。 *下手袖ラック内にDMXノード<3pot空き/IN、OUT設定可>あり。 *持込回線接続可能です。	

外部持込卓 使用について	
*持込卓のホールDIM パッチ ⇒ 持込側・ホール側どちらでも対応可能です。 事前にご相談ください。	
調整室	調整室内にて 接続可
客席	客席ブース コネクタ盤 (座席:23列18) 平行E付15Aコンセント×2 イーサネットコネクタ×3 DMXノードにて 接続可
DMXノードには台数に限りがあります。 LANケーブルには本数に限りがあります。	
外部持込卓をご利用の際は事前にホール照明担当宛までご連絡下さい。	