

劇団銀河鉄道ファミリーミュージカル

# ものがたり イソップ物語

～ウサギとカメ・他～



# おうさま みみ 王様の耳は みみ ロバの耳

演出 / 根本研二  
脚本 / 菊地 伸



2幕:1時間35分

**2月8日** 令和2年 開演 午前10時30分  
日(土) 開場 午前10時  
太田市新田文化会館 (エアリスホール)

全席指定 **¥1,200** 大人・子ども同一料金 ※2歳以下膝上無料。  
(3歳以上有料) ただし座席が必要な場合は有料。

チケット販売

10月25日(金) 午前9時～ 窓口販売 午後3時～ 電話予約

太田市新田文化会館(TEL:0276-57-2222)

10月26日(土) 午前9時～ 窓口販売 電話予約

太田市民会館(TEL:0276-57-8577)

太田市藪塚本町文化ホール(TEL:0277-78-0511)

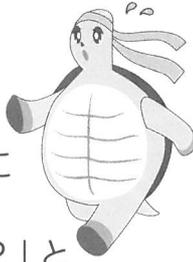
※チケット購入、予約後のキャンセル、座席変更はできませんので予めご了承ください。

※3館とも毎週月曜日が休館日となります。(月曜日が祝日の場合は翌平日が休館となります。)

【主催】太田市・(一財)太田市文化スポーツ振興財団

【お問合せ】太田市新田文化会館 TEL0276-57-2222 群馬県太田市新田金井町607

# イソップ物語



# 王様の耳はロバの耳

野原が広がる丘の上で、動物たちがにぎやかにお喋りしていました。

キツネが「この世で一番強い動物は？」と皆に聞きました。「それはライオンだね」皆の意見が一致します。

次に、ウサギが「この世で一番足の速い動物は？」と皆に聞きました。「うーん」と皆は

思案顔。ウサギは「それはこの僕。ウサギだよ」と言いましたが、皆は信じてくれません。

そこでウサギは、そばにいたカメとのかけっこを思いつきました。

さあ、ウサギとカメとのかけっこレースのはじまりです。

そして、レースの途中には北風と太陽も顔を出して・・・



昔々、ある国にいつも帽子を被った若い王様がいました。

明日は王様の結婚式だというのに、王様はなぜか浮かない顔。

なぜかと言うと、それは王様には秘密があるからでした。

そんな王様の心配をよそに、じいやは床屋をお城に呼びました。

結婚式のおめかしの為に王様の髪を切ろうと思ったのです。

そして床屋は知ってしま

います。王様の秘密、王様の耳がロバの耳だっ

て事を・・・



## 作品について

第一幕のイソップ物語は「イソップ寓話集」に収められているたくさんのお話の中から特に人気の高い「ウサギとカメ」と「北風と太陽」の二編をお送りいたします。

ウサギとカメがかけっこをするというシンプルなお話を、北風と太陽を交えてダイナミックに描いています。

野山を駆け回る愛らしい動物たちの動きをお楽しみください。

第二幕の王様の耳はロバの耳では、雰囲気ガラッと変えて、王宮や民衆の広場がメインです。言わば、人間が主役の世界です。

子どもたちの大好きな「言っではいけない、ないしょの話」を華やかに、そしてユーモラスに描いています。

「イソップ物語」と「王様の耳はロバの耳」は、世界が違って子どもたちの大好きな物で満ち溢れています。小さな動物がいて、空を見上げれば北風と太陽がいます。お城には憧れの王様やお姫様、街にはお調子者の床屋さんがいます。

お子様方と、かつて子どもであった全ての方々へ、ぜひ会場にお越しになり、おとぎ話の世界を心行くまでお楽しみください。

劇団 銀河鉄道

本部：〒113-0033 東京都文京区本郷1-25-25-202 Tel. 03-5684-3320

劇団 銀河鉄道は……「未来に旅立つ子どもたちに、豊かでしなやかな心を育むお話を運びます」

1979年創立。なるべく説明をはぶき、子どもに発見をさせる、“発見こそ子どもの感動につながる”を理念に創意工夫された舞台と楽器の生演奏など常に「質の高いぬ

いぐるみ劇の確立」をめざしています。

現在、全国の大ホールを中心に年間150日270ステージほどの公演を続けています。

### これまでの主な作品

★東京都優秀児童演劇選定優秀賞受賞

「まえがみ太郎」  
「日本むかしばなし つるのおんがえし」

★厚生省中央児童福祉審議会特別推薦文化財

「まえがみ太郎」

★厚生省中央児童福祉審議会推薦文化財

「ちびっこ太郎」  
「ちびっこカムのぼうけん」  
「日本むかしばなし つるのおんがえし・なしとり兄弟」  
「ヘンゼルとグレーテル」  
「おおかみと7ひきのこやぎ」